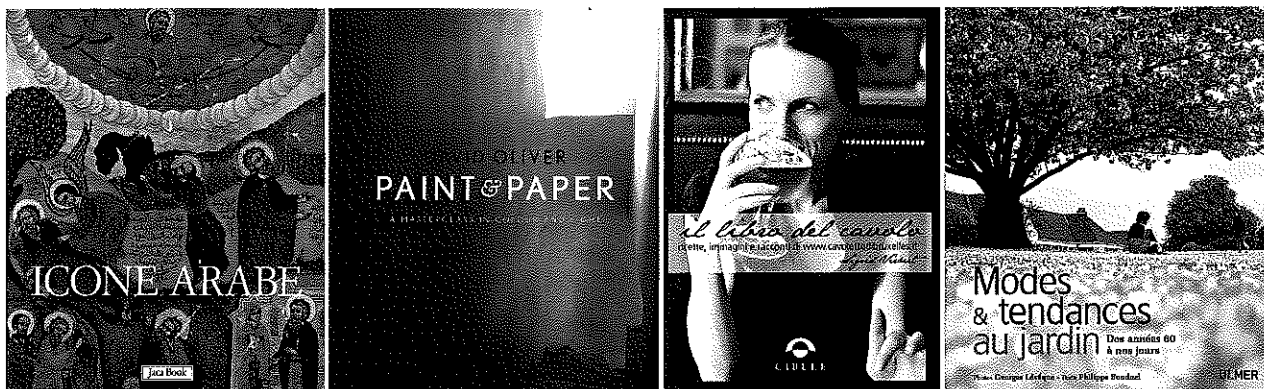


Tra sacro e profano

I COLORI DELLE ICONE SACRE D'ORIENTE, I NUOVI DECORI DELLE CARTE DA PARATI, LE INCONSUETE RICETTE DELLA FOOD BLOGGER PIÙ GLICCATA D'ITALIA E LE MODE DEL GIARDINO DAGLI ANNI SESSANTA di Gaetano Zoccali



L'Oriente più inaspettato

Icone Arabe incuriosisce già dal titolo... Ci si aspetta che l'arte mediorientale ripudi ogni rappresentazione figurativa, in realtà però, il termine arabo non si identifica con musulmano e il volume è pronto a stupirci con i capolavori dell'Oriente cristiano. Centocinquanta icone di grande valore estetico individuate tra Libano e Siria, che rappresentano soggetti religiosi cristiani elaborati con tecniche e stili orientali. Soggetti forti, colori vivaci e fatture minuziose che testimoniano come, dal '200, l'arte bizantina si sia aperta all'influenza occidentale. *Icone Arabe*, foto di François-Xavier Émery, Jaca Book, 75 euro.

Lezione di décor

Pitture murali e carte da parati non sono solo un bel "vestito". Rappresentano piuttosto la pelle di ogni stanza, il colpo d'occhio che identifica, con un

abbraccio avvolgente fatto di sfumature e decori, il "sapore di casa"... Ecco che, con questo suo primo libro, il maestro del colore David Oliver, design director della Paint&Paper Library di Londra (www.paintlibrary.co.uk), illustra come giocare con questi elementi per ottenere morbidi effetti di luce. *Paint&Paper. A Masterclass in Colour and Light*, di David Oliver, Conran Octopus, 29 euro.

Le insolite ricette del Cavolo

Il polpo "senza speranza", la pasta fichi e prosciutto, le polpette di pesce spada al pistacchio e i muffin con zucchine e mela... Piatti stuzzicanti già solo a guardarli attraverso le pagine illustrate del *Libro del Cavolo*. Una raccolta di ricette facili e inconsuete iniziata nel 2005 come diario di cucina online di Sigrid Verbert, giornalista e fotografa belga appassionata di food (ritratta in copertina), e trasferitasi in Italia per amore. Oggi il blog www.cavolettodibruxelles.it conta cinque milioni di lettori ed è diventato anche un

volume mai banale che descrive la cucina creativa di molti trentenni di oggi. *Il Libro del Cavolo*, di Sigrid Verbert, Cibeles, 28 euro.

Garden design da copiare

Fiori o foglie? Texture naturali o rigorosa formalità? Dagli anni '60 il giardino inizia a diventare un sogno democratico, trasformandosi nell'ambita "stanza in più" di ogni casa borghese. Georges Lévêque e Philippe Bonduel, rispettivamente fotografo e giornalista, ne hanno seguito l'evoluzione, immortalandone in un corposo volume mode, tendenze e a volte anche eccessi, decennio dopo decennio. Dalla profusione di fiori annuali degli anni '70 alle più attuali bordure di graminacee. In francese. *Modes & tendances au jardin. Des années 60 à nos jours*, foto di Georges Lévêque, testi di Philippe Bonduel, Ulmer, 39,90 euro.